

Rubrica di valutazione: STORIA

CLASSE PRIMA					
NUCLEO TEMATICO	Obiettivi oggetto di Valutazione	PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
LA SEQUENZIALITÀ TEMPORALE	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità e i cicli temporali della giornata e della settimana	L'alunno riconosce relazioni di successione e di contemporaneità e i cicli temporali della giornata e della settimana solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno riconosce relazioni di successione e di contemporaneità e i cicli temporali della giornata e della settimana solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno riconosce relazioni di successione e di contemporaneità e i cicli temporali della giornata e della settimana in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno riconosce relazioni di successione e di contemporaneità e i cicli temporali della giornata e della settimana in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
RELAZIONI DI CAUSALITÀ	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati e le loro interconnessioni causali.	L'alunno rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati e le loro interconnessioni causali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati e le loro interconnessioni causali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati e le loro interconnessioni causali in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati e le loro interconnessioni causali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Rubrica di valutazione: STORIA

CLASSE SECONDA					
NUCLEO TEMATICO	Obiettivi oggetto di valutazione	PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
I MUTAMENTI NELLA SEQUENZIALITÀ TEMPORALE	Ricostruire la propria storia personale a partire da fonti di vario tipo collocando gli eventi sulla linea del tempo.	L'alunno ricostruisce la propria storia personale a partire da fonti di vario tipo collocando gli eventi sulla linea del tempo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno ricostruisce la propria storia personale a partire da fonti di vario tipo collocando gli eventi sulla linea del tempo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno ricostruisce la propria storia personale a partire da fonti di vario tipo collocando gli eventi sulla linea del tempo in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno ricostruisce la propria storia personale a partire da fonti di vario tipo collocando gli eventi sulla linea del tempo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Riconoscere i cicli temporali dei mesi e delle stagioni e i relativi mutamenti.	L'alunno riconosce i cicli temporali dei mesi e delle stagioni e i relativi mutamenti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno riconosce i cicli temporali dei mesi e delle stagioni e i relativi mutamenti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno riconosce i cicli temporali dei mesi e delle stagioni e i relativi mutamenti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno riconosce i cicli temporali dei mesi e delle stagioni e i relativi mutamenti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Rubrica di valutazione: STORIA

LA MISURAZIONE DEL TEMPO	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	L'alunno comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
---------------------------------	--	--	--	--	--

Rubrica di valutazione: STORIA

CLASSE TERZA					
NUCLEO TEMATICO	Obiettivi oggetto di valutazione	PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESEGESI DELLE FONTI	Saper ricavare informazioni implicite ed esplicite dall'analisi delle fonti storiche.	L'alunno ricava informazioni implicite ed esplicite dall'analisi delle fonti storiche solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno ricava informazioni implicite ed esplicite dall'analisi delle fonti storiche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno ricava informazioni implicite ed esplicite dall'analisi delle fonti storiche in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno ricava informazioni implicite ed esplicite dall'analisi delle fonti storiche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE IN SEMPLICI SCHEMI TEMPORALI	Conoscere e organizzare la sequenza degli eventi dalla formazione dell'universo alla comparsa dell'uomo sulla Terra organizzando le informazioni secondo gli indicatori temporali convenzionali.	L'alunno conosce e organizza la sequenza degli eventi dalla formazione dell'universo alla comparsa dell'uomo sulla Terra organizzando le informazioni secondo gli indicatori temporali convenzionali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno conosce e organizza la sequenza degli eventi dalla formazione dell'universo alla comparsa dell'uomo sulla Terra organizzando le informazioni secondo gli indicatori temporali convenzionali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno conosce e organizza la sequenza degli eventi dalla formazione dell'universo alla comparsa dell'uomo sulla Terra organizzando le informazioni secondo gli indicatori temporali convenzionali in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno conosce e organizza la sequenza degli eventi dalla formazione dell'universo alla comparsa dell'uomo sulla Terra organizzando le informazioni secondo gli indicatori temporali convenzionali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Rubrica di valutazione: STORIA

	Distinguere ed organizzare le principali caratteristiche del Paleolitico e del Neolitico.	L'alunno organizza le principali caratteristiche del Paleolitico e del Neolitico solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno organizza le principali caratteristiche del Paleolitico e del Neolitico solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno organizza le principali caratteristiche del Paleolitico e del Neolitico in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno organizza le principali caratteristiche del Paleolitico e del Neolitico in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
--	--	---	---	---	---

Rubrica di valutazione: STORIA

CLASSE QUARTA					
NUCLEO TEMATICO	Obiettivi oggetto di valutazione	PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESEGESI DELLE FONTI	Produrre informazioni analizzando fonti di natura diversa.	L'alunno produce informazioni avvalendosi di fonti iconiche, materiali e scritte solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno produce informazioni avvalendosi di fonti iconiche, materiali e scritte solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno produce informazioni avvalendosi di fonti iconiche, materiali e scritte in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno produce informazioni avvalendosi di fonti iconiche, materiali e scritte in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI SU SCHEMI-QUADRO DI CIVILTÀ	Conoscere ed organizzare le principali caratteristiche delle civiltà antiche collocandole nel tempo e nello spazio mediante l'uso della datazione convenzionale e di carte geostoriche.	L'alunno conosce e organizza le principali caratteristiche delle civiltà antiche secondo categorie storiografiche, collocandole nel tempo e nello spazio mediante l'uso della datazione convenzionale e di carte geostoriche solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno conosce e organizza le principali caratteristiche delle civiltà antiche secondo categorie storiografiche, collocandole nel tempo e nello spazio mediante l'uso della datazione convenzionale e di carte geostoriche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno conosce e organizza le principali caratteristiche delle civiltà antiche secondo categorie storiografiche, collocandole nel tempo e nello spazio mediante l'uso della datazione convenzionale e di carte geo-storiche in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno conosce e organizza le principali caratteristiche delle civiltà antiche secondo categorie storiografiche, collocandole nel tempo e nello spazio mediante l'uso della datazione convenzionale e di carte geo-storiche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Rubrica di valutazione: STORIA

CLASSE QUINTA					
NUCLEO TEMATICO	Obiettivi oggetto di valutazione	PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI SU SCHEMI-QUADRO DI CIVILTÀ	Conoscere, organizzare ed esporre le principali caratteristiche delle civiltà greca, etrusca, romana e dei Veneti antichi.	L'alunno conosce, organizza ed espone le principali caratteristiche delle civiltà proposte solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno conosce, organizza ed espone le principali caratteristiche delle civiltà proposte solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno conosce, organizza ed espone le principali caratteristiche delle civiltà proposte in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno conosce, organizza ed espone le principali caratteristiche delle civiltà proposte in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
CONFRONTO DEI QUADRI STORICI DI CIVILTÀ CON IL PRESENTE	Saper mettere in relazione tra loro le civiltà cogliendone le connessioni e la loro influenza nel presente.	L'alunno mette in relazione tra loro le civiltà cogliendone le connessioni e la loro influenza nel presente solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno mette in relazione tra loro le civiltà cogliendone le connessioni e la loro influenza nel presente solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno mette in relazione tra loro le civiltà cogliendone le connessioni e la loro influenza nel presente in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno mette in relazione tra loro le civiltà cogliendone le connessioni e la loro influenza nel presente in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Rubrica di valutazione: GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA					
NUCLEO TEMATICO	Obiettivi oggetto di valutazione	PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
SPAZIALITÀ E INDICATORI TOPOLOGICI	Saper utilizzare gli indicatori topologici per sapersi orientare nello spazio.	L'alunno riconosce gli indicatori topologici per orientarsi nello spazio solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno riconosce gli indicatori topologici per orientarsi nello spazio solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno riconosce gli indicatori topologici per orientarsi nello spazio in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno riconosce gli indicatori topologici per orientarsi nello spazio in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
LA REGIONE SPAZIALE	Riconoscere in uno spazio il confine, la regione interna ed esterna.	L'alunno riconosce in uno spazio il confine, la regione interna ed esterna solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno riconosce in uno spazio il confine, la regione interna ed esterna solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno riconosce in uno spazio il confine, la regione interna ed esterna in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno riconosce in uno spazio il confine, la regione interna ed esterna in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Rubrica di valutazione: GEOGRAFIA

CLASSE SECONDA					
NUCLEO TEMATICO	Obiettivi oggetto di valutazione	PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORGANIZZAZIONE E MODIFICAZIONE DELLO SPAZIO	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni comprendendo che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	L'alunno riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni comprendendo che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni comprendendo che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni comprendendo che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni comprendendo che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
PERCORSI SULLO SPAZIO E SUE RAPPRESENTAZIONI	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e saper tracciare percorsi effettuati nel proprio ambiente di vita.	L'alunno rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e sa tracciare percorsi effettuati nel proprio ambiente di vita solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e sa tracciare percorsi effettuati nel proprio ambiente di vita solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e sa tracciare percorsi effettuati nel proprio ambiente di vita in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e sa tracciare percorsi effettuati nel proprio ambiente di vita in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Rubrica di valutazione: GEOGRAFIA

CLASSE TERZA					
NUCLEO TEMATICO	Obiettivi oggetto di valutazione	PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
CARTOGRAFIA E ORIENTAMENTO	Riconoscere i diversi tipi di carte geografiche e saperle interpretare individuando la propria posizione in relazione al contesto geografico nazionale e internazionale.	L'alunno riconosce i diversi tipi di carte geografiche e sa interpretarle, individuando la propria posizione in relazione al contesto geografico nazionale e internazionale solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno riconosce i diversi tipi di carte geografiche e sa interpretarle, individuando la propria posizione in relazione al contesto geografico nazionale e internazionale solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno riconosce i diversi tipi di carte geografiche e sa interpretarle, individuando la propria posizione in relazione al contesto geografico nazionale e internazionale in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno riconosce i diversi tipi di carte geografiche e sa interpretarle, individuando la propria posizione in relazione al contesto geografico nazionale e internazionale in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
CATEGORIZZAZIONE DELLO SPAZIO E DEI SUOI ELEMENTI	Individuare e riconoscere gli elementi fisici e antropici dei principali ambienti geografici anche in relazione al proprio ambiente di vita.	L'alunno individua e riconosce gli elementi fisici ed antropici dei principali ambienti geografici, anche in relazione al proprio ambiente di vita solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno individua e riconosce gli elementi fisici ed antropici dei principali ambienti geografici, anche in relazione al proprio ambiente di vita solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno individua e riconosce gli elementi fisici ed antropici dei principali ambienti geografici, anche in relazione al proprio ambiente di vita in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno individua e riconosce gli elementi fisici ed antropici dei principali ambienti geografici, anche in relazione al proprio ambiente di vita in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Rubrica di valutazione: GEOGRAFIA

CLASSE QUARTA

NUCLEO TEMATICO	Obiettivi oggetto di valutazione	PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
LE REGIONI GEOGRAFICHE	Acquisire il concetto di regione geografica e saperla collocare nelle carte utilizzando gli elementi geografici e descrivendola utilizzando il linguaggio specifico.	L'alunno riconosce le regioni geografiche e le colloca nelle carte, utilizzando gli elementi geografici e le descrive utilizzando il linguaggio specifico solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno riconosce le regioni geografiche e le colloca nelle carte, utilizzando gli elementi geografici e le descrive utilizzando il linguaggio specifico solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno riconosce le regioni geografiche e le colloca nelle carte, utilizzando gli elementi geografici e le descrive utilizzando il linguaggio specifico in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno riconosce le regioni geografiche e le colloca nelle carte, utilizzando gli elementi geografici e le descrive utilizzando il linguaggio specifico in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
GEOGRAFIA UMANA	Conoscere e mettere in relazione elementi di geografia umana ricavando informazioni da grafici e tabelle.	L'alunno conosce e mette in relazione elementi di geografia umana, ricavando informazioni da grafici e tabelle solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno conosce e mette in relazione elementi di geografia umana, ricavando informazioni da grafici e tabelle solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno conosce e mette in relazione elementi di geografia umana, ricavando informazioni da grafici e tabelle in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno conosce e mette in relazione elementi di geografia umana, ricavando informazioni da grafici e tabelle in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Rubrica di valutazione: GEOGRAFIA

CLASSE QUINTA					
NUCLEO TEMATICO	Obiettivi oggetto di valutazione	PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
GEOGRAFIA POLITICA E DEMOGRAFICA	Riconoscere e comprendere la suddivisione amministrativa dello Stato italiano e riflettere sulla relazione demografia/ambiente.	L'alunno riconosce e comprende la suddivisione amministrativa dello Stato italiano, riflettendo sulla relazione demografia/ambiente solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno riconosce e comprende la suddivisione amministrativa dello Stato italiano, riflettendo sulla relazione demografia/ambiente solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno riconosce e comprende la suddivisione amministrativa dello Stato italiano, riflettendo sulla relazione demografia/ambiente in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno riconosce e comprende la suddivisione amministrativa dello Stato italiano, riflettendo sulla relazione demografia/ambiente in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
REGIONI GEOGRAFICHE ITALIANE	Riconoscere, confrontare ed esporre gli aspetti fisici, climatici, politici, economici e culturali delle regioni italiane.	L'alunno riconosce, confronta ed espone gli aspetti fisici, climatici, politici, economici e culturali delle regioni italiane solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno riconosce, confronta ed espone gli aspetti fisici, climatici, politici, economici e culturali delle regioni italiane solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno riconosce, confronta ed espone gli aspetti fisici, climatici, politici, economici e culturali delle regioni italiane in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno riconosce, confronta ed espone gli aspetti fisici, climatici, politici, economici e culturali delle regioni italiane in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Rubrica di valutazione: SCIENZE E TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA					
NUCLEO TEMATICO	Obiettivi oggetto di valutazione	PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPLORARE, OSSERVARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Conoscere ed utilizzare i cinque sensi per individuare le caratteristiche di semplici oggetti. Saperle descrivere a parole o con disegni	L'alunno individua le caratteristiche di semplici oggetti utilizzando i cinque sensi e li descrive a parole o con disegni solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno individua le caratteristiche di semplici oggetti utilizzando i cinque sensi e li descrive a parole o con disegni solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno individua le caratteristiche di semplici oggetti utilizzando i cinque sensi e li descrive a parole o con disegni in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno individua le caratteristiche di semplici oggetti utilizzando i cinque sensi e li descrive a parole o con disegni in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
PREVEDERE E IMMAGINARE; INTERVENIRE E TRASFORMARE	Utilizzare semplici strumenti scolastici (es. forbici) per eseguire le consegne.	L'alunno utilizza alcuni strumenti scolastici per realizzare semplici manufatti o oggetti artistici solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno utilizza alcuni strumenti scolastici per realizzare semplici manufatti o oggetti artistici solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno utilizza alcuni strumenti scolastici per realizzare semplici manufatti o oggetti artistici in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno utilizza alcuni strumenti scolastici per realizzare semplici manufatti o oggetti artistici in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Rubrica di valutazione: SCIENZE E TECNOLOGIA

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e descrivere le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi e non viventi.	L'alunno individua le caratteristiche fondamentali di viventi e non viventi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno individua le caratteristiche fondamentali di viventi e non viventi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno individua le caratteristiche fondamentali di viventi e non viventi in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno individua le caratteristiche fondamentali di viventi e non viventi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
---	---	--	---	---	--

Rubrica di valutazione: SCIENZE E TECNOLOGIA

CLASSE SECONDA					
NUCLEO TEMATICO	Obiettivi oggetto di valutazione	PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPLORARE, OSSERVARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Descrivere a parole, con disegni e semplici frasi fenomeni e ambienti naturali dopo aver effettuato osservazioni, letture e aver visto semplici documentari.	L'alunno descrive a parole e con disegni, ambienti naturali, semplici fenomeni ed esperienze solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno descrive a parole e con disegni, ambienti naturali, semplici fenomeni ed esperienze solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno descrive a parole e con disegni, ambienti naturali, semplici fenomeni ed esperienze in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno descrive a parole e con disegni, ambienti naturali, semplici fenomeni ed esperienze in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Classificare i materiali in base a caratteristiche individuate tramite l'osservazione e la manipolazione.	L'alunno riconosce alcune caratteristiche di alcuni materiali, tramite l'osservazione e la manipolazione solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno riconosce alcune caratteristiche di alcuni materiali, tramite l'osservazione e la manipolazione solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno riconosce alcune caratteristiche di alcuni materiali, tramite l'osservazione e la manipolazione in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno riconosce alcune caratteristiche di alcuni materiali, tramite l'osservazione e la manipolazione in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Rubrica di valutazione: SCIENZE E TECNOLOGIA

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE; INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Utilizzare diversi strumenti scolastici e materiali e strumenti per costruire semplici manufatti.</p>	<p>Utilizza diversi strumenti e materiali per realizzare semplici manufatti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>Utilizza diversi strumenti e materiali per realizzare semplici manufatti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Utilizza diversi materiali e materiali per realizzare semplici manufatti in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Utilizza diversi strumenti e materiali per realizzare semplici manufatti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi e non viventi e la relazione con l'ambiente in cui vivono.</p>	<p>L'alunno riconosce e descrive le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi e non viventi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>L'alunno riconosce e descrive le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi e non viventi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>L'alunno riconosce e descrive le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi e non viventi in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno riconosce e descrive le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi e non viventi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>

Rubrica di valutazione: SCIENZE E TECNOLOGIA

CLASSE TERZA					
NUCLEO TEMATICO	Obiettivi oggetto di valutazione	PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPLORARE, OSSERVARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Osservare, fare ipotesi, verificare e verbalizzare semplici fenomeni legati alla materia e le sue caratteristiche.	L'alunno osserva, fa ipotesi, verifica e verbalizza semplici fenomeni legati alla materia e le sue caratteristiche solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno osserva, fa ipotesi, verifica e verbalizza semplici fenomeni legati alla materia e le sue caratteristiche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno osserva, fa ipotesi, verifica e verbalizza semplici fenomeni legati alla materia e le sue caratteristiche in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno osserva, fa ipotesi, verifica e verbalizza semplici fenomeni legati alla materia e le sue caratteristiche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
PREVEDERE E IMMAGINARE; INTERVENIRE E TRASFORMARE	Utilizzare materiali e strumenti diversi per eseguire consegne e/o per costruire manufatti.	L'alunno utilizza materiali e strumenti diversi per eseguire consegne e/o per costruire manufatti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno utilizza materiali e strumenti diversi per eseguire consegne e/o per costruire manufatti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno utilizza materiali e strumenti diversi per eseguire consegne e/o per costruire manufatti in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno utilizza materiali e strumenti diversi per eseguire consegne e/o per costruire manufatti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Rubrica di valutazione: SCIENZE E TECNOLOGIA

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	L'alunno elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale e fa osservazioni personali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale e fa osservazioni personali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale e fa osservazioni personali in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale e fa osservazioni personali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Riconoscere le principali relazioni tra organismi viventi e ambiente.	L'alunno riconosce le principali relazioni tra organismi viventi e ambiente in cui vivono solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno riconosce le principali relazioni tra organismi viventi e ambiente in cui vivono solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno riconosce le principali relazioni tra organismi viventi e ambiente in cui vivono in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno riconosce le principali relazioni tra organismi viventi e ambiente in cui vivono in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Rubrica di valutazione: SCIENZE E TECNOLOGIA

CLASSE QUARTA					
NUCLEO TEMATICO	Obiettivi oggetto di valutazione	PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPLORARE, OSSERVARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Osservare, fare ipotesi, verificare e verbalizzare semplici fenomeni legati alla materia, riconoscerne le caratteristiche e il ruolo nell'ambiente.	L'alunno osserva, fa ipotesi e verbalizza semplici fenomeni legati alla materia, riconoscendone le caratteristiche e il ruolo nell'ambiente solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno osserva, fa ipotesi e verbalizza semplici fenomeni legati alla materia, riconoscendone le caratteristiche e il ruolo nell'ambiente solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno osserva, fa ipotesi e verbalizza semplici fenomeni legati alla materia, riconoscendone le caratteristiche e il ruolo nell'ambiente in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno osserva, fa ipotesi e verbalizza semplici fenomeni legati alla materia, riconoscendone le caratteristiche e il ruolo nell'ambiente in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
PREVEDERE E IMMAGINARE; INTERVENIRE E TRASFORMARE	Utilizzare strumenti tecnici (es. righello, squadra, goniometro...) per eseguire le consegne.	L'alunno utilizza strumenti tecnici per eseguire le consegne solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno utilizza strumenti tecnici per eseguire le consegne solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno utilizza strumenti tecnici per eseguire le consegne in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno utilizza strumenti tecnici per eseguire le consegne in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Rubrica di valutazione: SCIENZE E TECNOLOGIA

	<p>Utilizzare semplici programmi di videoscrittura e di altri programmi.</p>	<p>L'alunno utilizza semplici programmi di videoscrittura, di disegno e altri programmi didattici solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>L'alunno utilizza semplici programmi di videoscrittura, di disegno e altri programmi didattici solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>L'alunno utilizza semplici programmi di videoscrittura, di disegno e altri programmi didattici in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno utilizza semplici programmi di videoscrittura, di disegno e altri programmi didattici in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Elaborare le prime classificazioni di animali e vegetali sulla base di informazioni ricavate da varie fonti.</p>	<p>L'alunno elabora le prime classificazioni di animali e vegetali utilizzando le informazioni ricavate da varie forme solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>L'alunno elabora le prime classificazioni di animali e vegetali utilizzando le informazioni ricavate da varie forme solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>L'alunno elabora le prime classificazioni di animali e vegetali utilizzando le informazioni ricavate da varie forme in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno elabora le prime classificazioni di animali e vegetali utilizzando le informazioni ricavate da varie forme in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
	<p>Riconoscere le principali relazioni tra organismi viventi e ambiente.</p>	<p>L'alunno riconosce le principali relazioni tra organismi viventi e ambiente in cui vivono solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>L'alunno riconosce le principali relazioni tra organismi viventi e ambiente in cui vivono solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>L'alunno riconosce le principali relazioni tra organismi viventi e ambiente in cui vivono in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno riconosce le principali relazioni tra organismi viventi e ambiente in cui vivono in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>

Rubrica di valutazione: SCIENZE E TECNOLOGIA

CLASSE QUINTA					
NUCLEO TEMATICO	Obiettivi oggetto di valutazione	PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPLORARE, OSSERVARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Costruire in modo elementare il concetto di energia.	L'alunno riconosce diverse forme di energia e le classifica in base a determinate caratteristiche solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno riconosce diverse forme di energia e le classifica in base a determinate caratteristiche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno riconosce diverse forme di energia e le classifica in base a determinate caratteristiche in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno riconosce diverse forme di energia e le classifica in base a determinate caratteristiche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli attraverso semplici modelli rappresentativi.	L'alunno ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli attraverso semplici modelli rappresentativi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli attraverso semplici modelli rappresentativi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli attraverso semplici modelli rappresentativi in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli attraverso semplici modelli rappresentativi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Rubrica di valutazione: SCIENZE E TECNOLOGIA

PREVEDERE E IMMAGINARE; INTERVENIRE E TRASFORMARE	Utilizzare strumenti tecnici (es. righello, squadra, goniometro, compasso...) per eseguire le consegne.	L'alunno utilizza strumenti tecnici per eseguire le consegne solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno utilizza strumenti tecnici per eseguire le consegne solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno utilizza strumenti tecnici per eseguire le consegne in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno utilizza strumenti tecnici per eseguire le consegne in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Approfondire la conoscenza dei programmi di videoscrittura e di altri programmi.	L'alunno usa programmi di videoscrittura e altri programmi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno usa programmi di videoscrittura e altri programmi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno usa programmi di videoscrittura e altri programmi in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno usa programmi di videoscrittura e altri programmi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Descrivere e comprendere il funzionamento del corpo come sistema complesso e conoscere il funzionamento dei principali apparati.	L'alunno descrive e comprende il funzionamento del corpo e dei principali apparati solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno descrive e comprende il funzionamento del corpo e dei principali apparati solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno descrive e comprende il funzionamento del corpo e dei principali apparati in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno descrive e comprende il funzionamento del corpo e dei principali apparati in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Rubrica di valutazione: EDUCAZIONE MOTORIA

CLASSE PRIMA					
NUCLEO TEMATICO	Obiettivi oggetto di valutazione	PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, anche all'interno di giochi di squadra, rispettando indicazioni e regole.	L'alunno coordina e utilizza schemi motori combinati tra loro, anche all'interno di giochi di squadra, rispettando indicazioni e regole solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno coordina e utilizza schemi motori combinati tra loro, anche all'interno di giochi di squadra, rispettando indicazioni e regole solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno coordina e utilizza schemi motori combinati tra loro, anche all'interno di giochi di squadra, rispettando indicazioni e regole in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno coordina e utilizza schemi motori combinati tra loro, anche all'interno di giochi di squadra, rispettando indicazioni e regole in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Rubrica di valutazione: EDUCAZIONE MOTORIA

CLASSE SECONDA					
NUCLEO TEMATICO	Obiettivi oggetto di valutazione	PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro anche all'interno di giochi di squadra rispettando indicazioni e regole.	L'alunno coordina e utilizza schemi motori combinati tra loro, anche all'interno di giochi di squadra, rispettando indicazioni e regole solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno coordina e utilizza schemi motori combinati tra loro, anche all'interno di giochi di squadra, rispettando indicazioni e regole solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno coordina e utilizza schemi motori combinati tra loro, anche all'interno di giochi di squadra, rispettando indicazioni e regole in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno coordina e utilizza schemi motori combinati tra loro, anche all'interno di giochi di squadra, rispettando indicazioni e regole in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Rubrica di valutazione: EDUCAZIONE MOTORIA

CLASSE TERZA					
NUCLEO TEMATICO	Obiettivi oggetto di valutazione	PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Applicare consapevolmente schemi motori in esercizi individuali e giochi di gruppo.	L'alunno applica consapevolmente schemi motori in esercizi individuali e giochi di gruppo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno applica consapevolmente schemi motori in esercizi individuali e giochi di gruppo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno applica consapevolmente schemi motori in esercizi individuali e giochi di gruppo in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno applica consapevolmente schemi motori in esercizi individuali e giochi di gruppo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole.	L'alunno attivamente partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno attivamente partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno attivamente partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno attivamente partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Rubrica di valutazione: EDUCAZIONE MOTORIA

CLASSE QUARTA					
NUCLEO TEMATICO	Obiettivi oggetto di valutazione	PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Applicare consapevolmente schemi motori in esercizi individuali e giochi di gruppo.	L'alunno applica consapevolmente schemi motori in esercizi individuali e giochi di gruppo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno applica consapevolmente schemi motori in esercizi individuali e giochi di gruppo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno applica consapevolmente schemi motori in esercizi individuali e giochi di gruppo in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno applica consapevolmente schemi motori in esercizi individuali e giochi di gruppo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere e applicare le regole dei principali sport di squadra.	L'alunno conosce e applica le regole dei principali sport di squadra solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno conosce e applica le regole dei principali sport di squadra solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno conosce e applica le regole dei principali sport di squadra in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno conosce e applica le regole dei principali sport di squadra in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Rubrica di valutazione: EDUCAZIONE MOTORIA

CLASSE QUINTA					
NUCLEO TEMATICO	Obiettivi oggetto di valutazione	PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Utilizzare il proprio corpo e le sue espressioni per drammatizzare ed esprimere emozioni.	L'alunno utilizza il proprio corpo e le sue espressioni per drammatizzare ed esprimere emozioni solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno utilizza il proprio corpo e le sue espressioni per drammatizzare ed esprimere emozioni solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno utilizza il proprio corpo e le sue espressioni per drammatizzare ed esprimere emozioni in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno utilizza il proprio corpo e le sue espressioni per drammatizzare ed esprimere emozioni in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diversi sport individuali e di gruppo accettando i propri limiti e le sconfitte.	L'alunno conosce e applica correttamente modalità esecutive di diversi sport individuali e di gruppo, accettando i propri limiti e le sconfitte solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno conosce e applica correttamente modalità esecutive di diversi sport individuali e di gruppo, accettando i propri limiti e le sconfitte solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno conosce e applica correttamente modalità esecutive di diversi sport individuali e di gruppo, accettando i propri limiti e le sconfitte in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno conosce e applica correttamente modalità esecutive di diversi sport individuali e di gruppo, accettando i propri limiti e le sconfitte in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Rubrica di valutazione: MUSICA

CLASSE PRIMA					
NUCLEO TEMATICO	Obiettivi oggetto di valutazione	PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPLORAZIONE E DISCRIMINAZIONE DI EVENTI SONORI	Ascoltare ed esplorare eventi sonori di diverso tipo, cogliendo e descrivendone in modo semplice alcune qualità.	L'alunno ascolta ed esplora eventi sonori di diverso tipo, cogliendo e descrivendone alcune qualità solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno ascolta ed esplora eventi sonori di diverso tipo, cogliendo e descrivendone alcune qualità solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno ascolta ed esplora eventi sonori di diverso tipo, cogliendo e descrivendone alcune qualità in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno ascolta ed esplora eventi sonori di diverso tipo, cogliendo e descrivendone alcune qualità in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
INTERPRETAZIONE	Eseguire semplici brani, combinazioni timbriche, ritmiche e/o melodiche usando la voce e/o semplici strumenti ritmici, regolando le emissioni sonore	L'alunno esegue semplici brani, combinazioni timbriche, ritmiche e/o melodiche usando la voce e/o semplici strumenti ritmici, regolando le emissioni sonore solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno esegue semplici brani, combinazioni timbriche, ritmiche e/o melodiche usando la voce e/o semplici strumenti ritmici, regolando le emissioni sonore solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno esegue semplici brani, combinazioni timbriche, ritmiche e/o melodiche usando la voce e/o semplici strumenti ritmici, regolando le emissioni sonore in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno esegue semplici brani, combinazioni timbriche, ritmiche e/o melodiche usando la voce e/o semplici strumenti ritmici, regolando le emissioni sonore in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Rubrica di valutazione: MUSICA

CLASSE SECONDA					
NUCLEO TEMATICO	Obiettivi oggetto di valutazione	PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPLORAZIONE E DISCRIMINAZIONE DI EVENTI SONORI	Ascoltare ed esplorare eventi sonori di diverso tipo, cogliendo e descrivendone alcune qualità.	L'alunno ascolta ed esplora eventi sonori di diverso tipo, cogliendo e descrivendone alcune qualità solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno ascolta ed esplora eventi sonori di diverso tipo, cogliendo e descrivendone alcune qualità solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno ascolta ed esplora eventi sonori di diverso tipo, cogliendo e descrivendone alcune qualità in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno ascolta ed esplora eventi sonori di diverso tipo, cogliendo e descrivendone alcune qualità in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
INTERPRETAZIONE	Eseguire brani di diversi stili, combinazioni timbriche, ritmiche e/o melodiche usando la voce o semplici strumenti ritmici, regolando le emissioni sonore e rispettando il ritmo.	L'alunno esegue semplici brani, combinazioni timbriche, ritmiche e/o melodiche usando la voce e/o semplici strumenti ritmici, regolando le emissioni sonore solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno esegue semplici brani, combinazioni timbriche, ritmiche e/o melodiche usando la voce e/o semplici strumenti ritmici, regolando le emissioni sonore solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno esegue semplici brani, combinazioni timbriche, ritmiche e/o melodiche usando la voce e/o semplici strumenti ritmici, regolando le emissioni sonore in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno esegue semplici brani, combinazioni timbriche, ritmiche e/o melodiche usando la voce e/o semplici strumenti ritmici, regolando le emissioni sonore in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Rubrica di valutazione: MUSICA

CLASSE TERZA					
NUCLEO TEMATICO	Obiettivi oggetto di valutazione	PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPLORAZIONE E DISCRIMINAZIONE DI EVENTI SONORI	Ascoltare ed esplorare eventi sonori di diverso tipo, cogliendo e descrivendone alcune qualità.	L'alunno ascolta ed esplora eventi sonori di diverso tipo, cogliendo e descrivendone alcune qualità solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno ascolta ed esplora eventi sonori di diverso tipo, cogliendo e descrivendone alcune qualità solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno ascolta ed esplora eventi sonori di diverso tipo, cogliendo e descrivendone alcune qualità in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno ascolta ed esplora eventi sonori di diverso tipo, cogliendo e descrivendone alcune qualità in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
INTERPRETAZIONE	Eseguire brani vocali e/o strumentali di diversi stili e combinazioni timbriche, ritmiche e/o melodiche con la voce e/o il corpo e/o gli strumenti, regolando le emissioni sonore e rispettando il ritmo.	L'alunno esegue semplici brani, combinazioni timbriche, ritmiche e/o melodiche usando la voce e/o semplici strumenti ritmici, regolando le emissioni sonore solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno esegue semplici brani, combinazioni timbriche, ritmiche e/o melodiche usando la voce e/o semplici strumenti ritmici, regolando le emissioni sonore solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno esegue semplici brani, combinazioni timbriche, ritmiche e/o melodiche usando la voce e/o semplici strumenti ritmici, regolando le emissioni sonore in situazioni note in modo autonomo e continuo e compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno esegue semplici brani, combinazioni timbriche, ritmiche e/o melodiche usando la voce e/o semplici strumenti ritmici, regolando le emissioni sonore in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Rubrica di valutazione: MUSICA

CLASSE QUARTA					
NUCLEO TEMATICO	Obiettivi oggetto di valutazione	PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPLORAZIONE E DISCRIMINAZIONE DI EVENTI SONORI	Ascoltare in modo attivo e sempre più consapevole i brani musicali proposti e descriverne alcune caratteristiche.	L'alunno ascolta in modo attivo e consapevole i brani musicali proposti e ne descrive alcune caratteristiche solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno ascolta in modo attivo e consapevole i brani musicali proposti e ne descrive alcune caratteristiche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno ascolta in modo attivo e consapevole i brani musicali proposti e ne descrive alcune caratteristiche in situazioni note in modo autonomo e continuo e compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno ascolta in modo attivo e consapevole i brani musicali proposti e ne descrive alcune caratteristiche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
INTERPRETAZIONE	Eeguire e interpretare brani vocali e/o strumentali di diversi stili e combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti, anche individualmente, con buona precisione ritmica e intonazione	L'alunno esegue e interpreta brani vocali e/o strumentali di diversi stili e combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno esegue e interpreta brani vocali e/o strumentali di diversi stili e combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno esegue e interpreta brani vocali e/o strumentali di diversi stili e combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti in situazioni note in modo autonomo e continuo e compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno esegue e interpreta brani vocali e/o strumentali di diversi stili e combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Rubrica di valutazione: MUSICA

CLASSE QUINTA					
NUCLEO TEMATICO	Obiettivi oggetto di valutazione	PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPLORAZIONE E DISCRIMINAZIONE DI EVENTI SONORI	Ascoltare in modo attivo e sempre più consapevole i brani musicali proposti e descriverne alcune caratteristiche.	L'alunno ascolta in modo attivo e sempre più consapevole i brani musicali proposti e ne descrive alcune caratteristiche solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno ascolta in modo attivo e sempre più consapevole i brani musicali proposti e ne descrive alcune caratteristiche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno ascolta in modo attivo e sempre più consapevole i brani musicali proposti e ne descrive alcune caratteristiche in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno ascolta in modo attivo e sempre più consapevole i brani musicali proposti e ne descrive alcune caratteristiche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
INTERPRETAZIONE	Eseguire e interpretare brani vocali e/o strumentali di diversi stili e combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti, anche individualmente, con buona precisione ritmica e intonazione.	L'alunno esegue e interpreta brani vocali e/o strumentali di diversi stili e combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno esegue e interpreta brani vocali e/o strumentali di diversi stili e combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno esegue e interpreta brani vocali e/o strumentali di diversi stili e combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno esegue e interpreta brani vocali e/o strumentali di diversi stili e combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Rubrica di valutazione: ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA					
NUCLEO TEMATICO	Obiettivi oggetto di valutazione	PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita con strumenti e tecniche diverse; elaborare creativamente produzioni personali.</p>	<p>L'alunno rappresenta e comunica la realtà percepita con strumenti e tecniche diverse ed elabora produzioni personali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>L'alunno rappresenta e comunica la realtà percepita con strumenti e tecniche diverse e elabora produzioni personali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>L'alunno rappresenta e comunica la realtà percepita con strumenti e tecniche diverse e elabora produzioni personali in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno rappresenta e comunica la realtà percepita con strumenti e tecniche diverse e elabora produzioni personali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>

Rubrica di valutazione: ARTE E IMMAGINE

CLASSE SECONDA					
NUCLEO TEMATICO	Obiettivi oggetto di valutazione	PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Rappresentare e comunicare la realtà percepita con strumenti e tecniche diverse; elaborare creativamente produzioni personali	L'alunno rappresenta e comunica la realtà percepita con strumenti e tecniche diverse e elabora produzioni personali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno rappresenta e comunica la realtà percepita con strumenti e tecniche diverse e elabora produzioni personali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno rappresenta e comunica la realtà percepita con strumenti e tecniche diverse e elabora produzioni personali in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno rappresenta e comunica la realtà percepita con strumenti e tecniche diverse e elabora produzioni personali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Rubrica di valutazione: ARTE E IMMAGINE

CLASSE TERZA					
NUCLEO TEMATICO	Obiettivi oggetto di valutazione	PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni sperimentando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici riconoscendo e usando gli elementi del linguaggio visivo.	L'alunno elabora produzioni sperimentando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici riconoscendo e usando gli elementi del linguaggio visivo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno elabora produzioni sperimentando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici riconoscendo e usando gli elementi del linguaggio visivo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno elabora creativamente produzioni sperimentando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici riconoscendo e usando gli elementi del linguaggio visivo in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno elabora creativamente produzioni sperimentando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici riconoscendo e usando gli elementi del linguaggio visivo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Rubrica di valutazione: ARTE E IMMAGINE

CLASSE QUARTA					
NUCLEO TEMATICO	Obiettivi oggetto di valutazione	PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni sperimentando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici riconoscendo e usando gli elementi del linguaggio visivo.	L'alunno elabora produzioni sperimentando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici riconoscendo e usando gli elementi del linguaggio visivo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno elabora produzioni sperimentando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici riconoscendo e usando gli elementi del linguaggio visivo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno elabora creativamente produzioni sperimentando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici riconoscendo e usando gli elementi del linguaggio visivo in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno elabora creativamente produzioni sperimentando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici riconoscendo e usando gli elementi del linguaggio visivo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Rubrica di valutazione: ARTE E IMMAGINE

CLASSE QUINTA					
NUCLEO TEMATICO	Obiettivi oggetto di valutazione	PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni sperimentando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici riconoscendo e usando gli elementi del linguaggio visivo.	L'alunno elabora produzioni sperimentando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici riconoscendo e usando gli elementi del linguaggio visivo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno elabora produzioni sperimentando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici riconoscendo e usando gli elementi del linguaggio visivo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno elabora creativamente produzioni sperimentando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici riconoscendo e usando gli elementi del linguaggio visivo in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno elabora creativamente produzioni sperimentando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici riconoscendo e usando gli elementi del linguaggio visivo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Rubrica di valutazione: ARTE E IMMAGINE

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Individuare nelle opere d'arte i diversi elementi costitutivi del linguaggio visivo, le sequenze narrative e decodificare i diversi significati.	L'alunno individua nelle opere d'arte i diversi elementi costitutivi del linguaggio visivo, le sequenze narrative e decodifica i diversi significati solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno individua nelle opere d'arte i diversi elementi costitutivi del linguaggio visivo, le sequenze narrative e decodifica i diversi significati solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno individua nelle opere d'arte i diversi elementi costitutivi del linguaggio visivo, le sequenze narrative e decodifica i diversi significati in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno individua nelle opere d'arte i diversi elementi costitutivi del linguaggio visivo, le sequenze narrative e decodifica i diversi significati in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
--	---	---	---	---	---